
FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA

Mg. Karin Castillo.



REGLAS DE JUEGO:

- ☺ Tolerancia de 10 minutos: Se considera tardanza si llegas después de este tiempo.
- ☺ 3 Tardanzas hacen 1 una falta.
- ☺ Cualquier justificación de inasistencia deberán presentarla de manera formal.
- ☺ Participación y cumplimiento de tareas.



REGLAS DE JUEGO:



▲ UNIDAD 2
SEMANA N° 5

Funcionamiento de la Mente

Mg. Karin Castillo
karin.castillo@upn.edu.pe

AGENDA

1. Memoria.
2. Olvido.





LOGRO DE LA SESIÓN

Al término de la sesión el estudiante desarrolla **un caso** sobre **la memoria y sus tipos**, con **creatividad e integración**.



VIDEO:



<https://www.youtube.com/watch?v=golbPJJ9TKI>

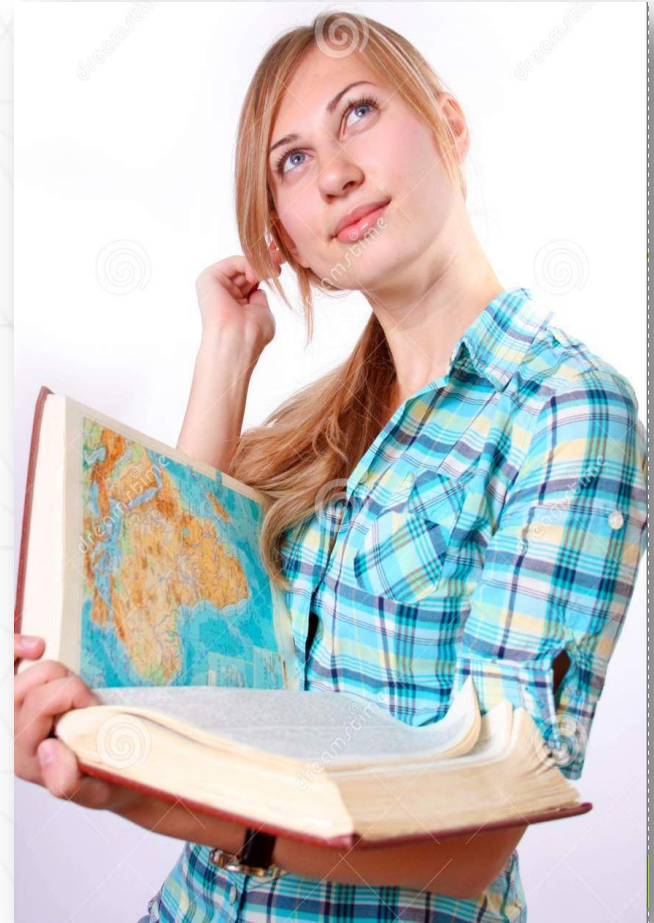


1. Memoria.



Memoria:

- ⌘ Es la capacidad para traer al presente acontecimientos, imágenes o ideas que están almacenadas en nuestra mente.
- ⌘ **Se entiende como la capacidad de llevar a cabo el proceso de percibir un estímulo, retenerlo y evocarlo en el momento en que es requerido.**
- ⌘ Es persistencia del aprendizaje a través del tiempo mediante el almacenamiento y la recuperación de la información.



Memoria:

En los humanos, la **memoria es un factor fundamental** para su **buen desempeño laboral, académico e incluso social**, ésta se asocia con otros procesos como el **aprendizaje, y el razonamiento**. La implicación de la memoria en el funcionamiento intelectual es evidente, dado que ambas funciones son inseparables.

Inhelder la define como: "la aprehensión de lo que se ha experimentado o adquirido en el pasado e implica la conservación de esquemas de inteligencia" o como señala

Vygotski: "para el niño pequeño pensar significa recordar".



PROCESO DE LA MEMORIA

Permite convertir los elementos percibidos en constructos que pueden ser almacenados en el cerebro .

1.- Un registro o codificación de la información

Retención de la información codificada de forma persistente.

2.- El almacenamiento de esta información.

Obtención de la información a partir del almacenamiento de recuerdos.

3.- Recuperación de la información.

Etapas de la Memoria:

MEMORIA SENSORIAL: Recoge la información que llega de los sentidos y la mantiene sólo unas décimas de segundo para que pueda ser interpretada por nuestra estructura mental. Sólo somos capaces de almacenar siete elementos informativos a la vez. (codificación).

MEMORIA A CORTO PLAZO: (almacén) o memoria de trabajo (proceso): Memoria activada que retiene algunos elementos y no otros durante un corto periodo de tiempo antes de almacenarla o perderla (codificación y almacenamiento).

MEMORIA A LARGO PLAZO:

Almacenamiento relativamente permanente e ilimitado. Aquí almacenamos toda la información sensorial una vez que ha sido analizada e interpretada. La forma de almacenaje, es formando una red, que dependen de la estructura o nivel de desarrollo y de las experiencias vividas.

ETAPAS DE LA MEMORIA



```
graph TD; A[ETAPAS DE LA MEMORIA] --> B[MEMORIA SENSORIAL]; A --> C[MEMORIA DE CORTO PLAZO]; A --> D[MEMORIA DE LARGO PLAZO]; B --> B1[La memoria Icónica:]; B --> B2[La memoria Ecoica:]; C --> C1[Se puede Retener siete elementos]; C --> C2[Almacenamiento temporal y frágil]; D --> D1[La memoria Declarativa]; D --> D2[La memoria Procedimental];
```

The diagram is a hierarchical flowchart titled 'ETAPAS DE LA MEMORIA'. It branches into three main categories: 'MEMORIA SENSORIAL', 'MEMORIA DE CORTO PLAZO', and 'MEMORIA DE LARGO PLAZO'. Each category further branches into specific types of memory. 'MEMORIA SENSORIAL' includes 'La memoria Icónica' and 'La memoria Ecoica'. 'MEMORIA DE CORTO PLAZO' includes 'Se puede Retener siete elementos' and 'Almacenamiento temporal y frágil'. 'MEMORIA DE LARGO PLAZO' includes 'La memoria Declarativa' and 'La memoria Procedimental'. The boxes are light blue with dark blue borders, and the text is in a sans-serif font. The background is a solid dark blue.

MEMORIA SENSORIAL

*La memoria
Icónica:*

*La memoria
Ecoica:*

MEMORIA DE CORTO PLAZO

*Se puede
Retener siete
elementos*

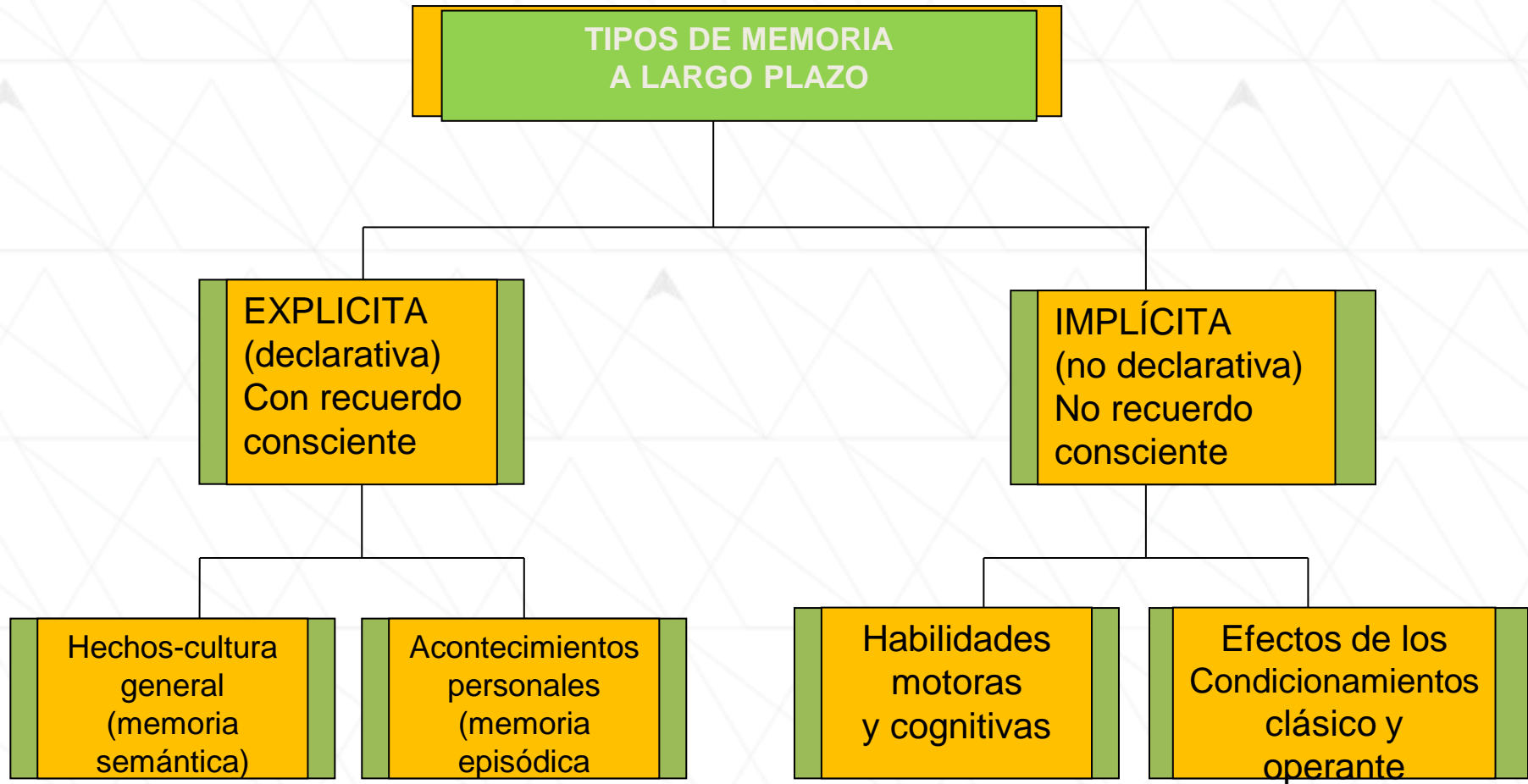
*Almacenamiento
temporal y
frágil*

MEMORIA DE LARGO PLAZO

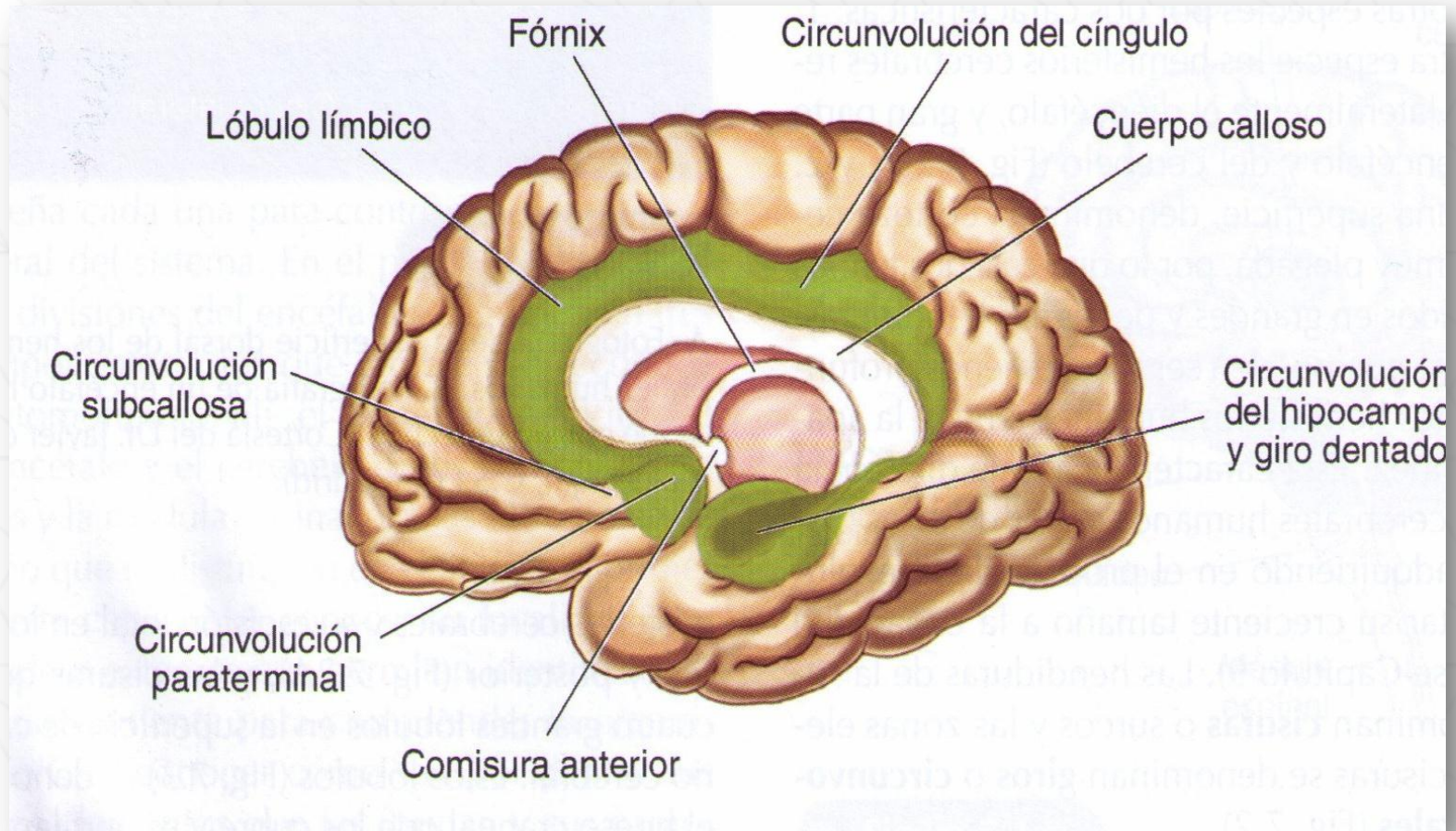
*La memoria
Declarativa*

*La memoria
Procedimental*

Tipos de memoria a largo plazo:



Bases Neurológicas de la Memoria:

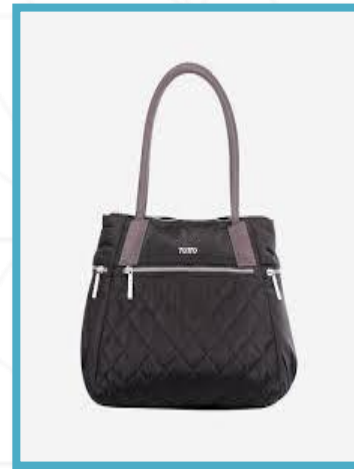


La memoria en las mujeres:

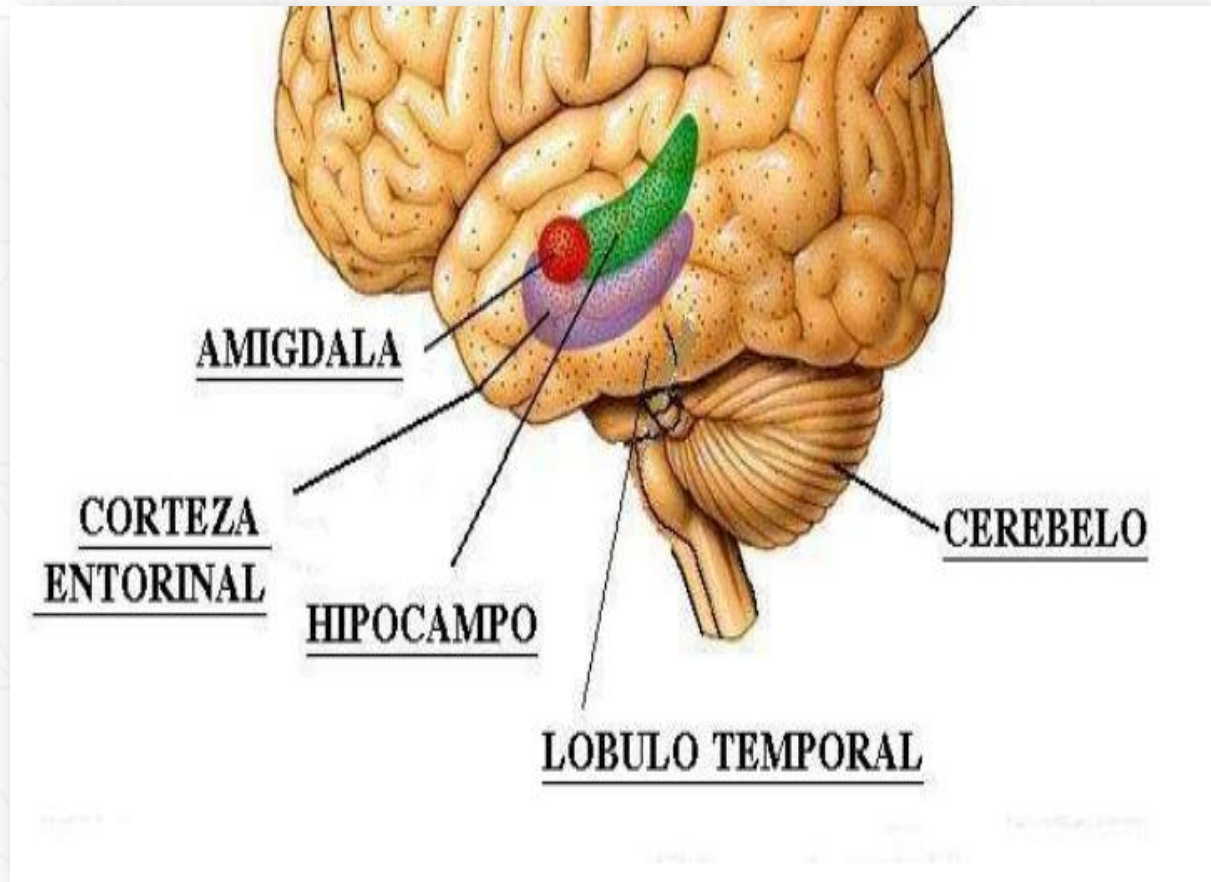


⌘ El Cerebro de la mujer es como un bolsón.

⌘ Todo esta revuelto, porque nuestros hemisferios tanto el izquierdo como el derecho están interconectados.



Bases Neurológicas de la Memoria:





2. Olvido.



El Olvido:

ERRORES EN LA CODIFICACIÓN:

- Atención-distracción; efecto de la edad.

DETERIORO DEL ALMACENAMIENTO:

- Declinación gradual de la huella de la memoria física.

ERRORES EN LA RECUPERACIÓN:

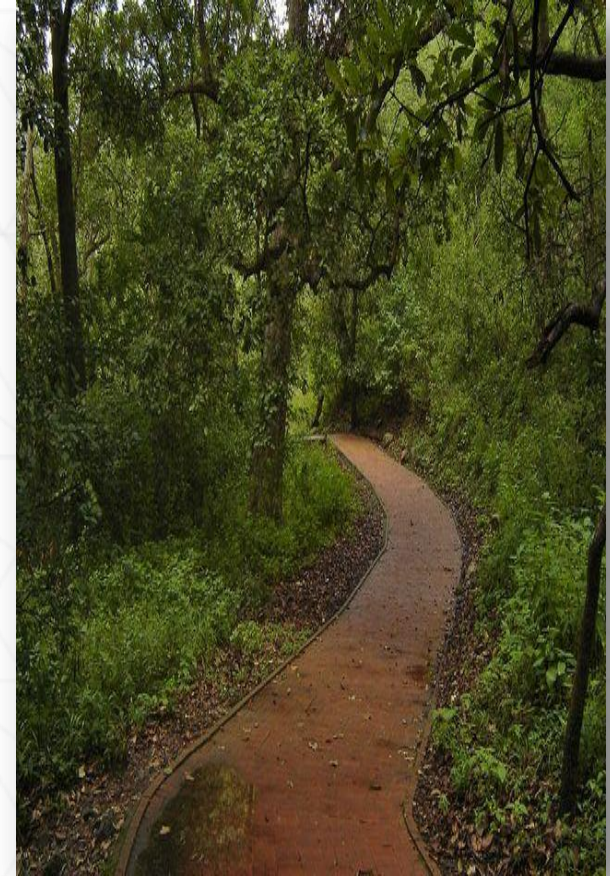
- Se olvida lo que no se recupera.

El Olvido:

- **Interferencia:**
 - Proactiva.
 - Retroactiva.
 - Transferencia positiva.
 - Efecto del sueño. – Olvido motivado:
 - Deseabilidad social, imagen personal, etc.
 - Represión psicoanalítica.

La Construcción de los Recuerdos

- Los recuerdos no se almacenan como copias exactas, y evidentemente no se recuerdan como tales, sino que nosotros.
- Construimos nuestros recuerdos, utilizando tanto la información almacenada como la nueva.



Métodos para mejorar la memoria:

La psicología de la memoria propone estrategias concretas para mejorar la memoria:

- Estudio espaciado.
- La repetición activa.
- Codificar asociaciones bien organizadas, vívidas y con significación.
- Volver a los contextos y estados de ánimo con abundantes asociaciones.
- Registrar los recuerdos antes de que la información errónea los pueda distorsionar.
- Minimizar la interferencia.
- Autocontrol y el repaso.



!Un descanso, que genial!



4. Evaluación / Actividad Aplicativa



EVALUACIÓN / ACTIVIDAD APLICATIVA

- **En equipos desarrollar:**

Describe un caso haciendo alusión a los tipos de memoria o un caso haciendo alusión al olvido.

- **INTEGRANTES:**

- -
- -
- -



Presentar en una hoja y entregar a su profesora.



Instrumento de evaluación Criterios para el desarrollo del trabajo

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	COMENTARIO	PUNTAJE
CONTENIDO	Explicación detallada de su respuesta.		5
TRANSPARENCIA	Respuesta autentica, no copiar.		5
USO DE EJEMPLOS	El uso de ejemplos reales que hayan revisado.		5
NIVEL DE EXPOSICIÓN	Transmisión clara, con tono de voz adecuado y presentación.		5

- Morris Ch. y Maisto A. *Psicología*, 2014.
- Diccionario de Psicología. *Dr. Felipe V. Olortegui Miranda*, pag. 300-307.
- James Fadiman, Robert Frager, *Teorías de la Personalidad*.
- <https://enfoquespsicologicos.wordpress.com/>
- <https://cucjonline.com/biblioteca>